

Aコース(高校1年生以下)

予選会

下記「課題曲」より2曲を演奏。暗譜・視奏は自由。

地区本選会

下記「課題曲」より1曲と、自由曲(6分以内)を演奏。暗譜・視奏は自由。

※地区本選会「課題曲」は、予選会で演奏した曲と同一曲でなくても構わない。

※自由曲の曲数は問わない。複数の作曲家による選曲も可。

ただし、複数曲を演奏する場合、曲間の時間も規定の演奏時間を含むこととする。

また、予選会で演奏した課題曲を地区本選会での自由曲としてよいものとする。但し、自由曲として演奏する場合は規定の演奏時間を考慮して選択すること。

※規定の演奏時間を超えた場合は、減点の対象となりますのでご注意ください。

Aコース「課題曲」(※リピートを行う場合は○、省略する場合は×で記載。ただしD.C. D.S.は行うこと。)

| 曲集 | 作曲家 | 曲名 | リピート | 出版社 | | |
|--------------------------|-------------|---|------|-------|----|----|
| デュオ・メイト2 | L.v.ベートーヴェン | 行進曲 op.45-1(「3つの行進曲」より) | × | カワイ出版 | 参考 | |
| | J. ブラームス | ハンガリー舞曲 第5番 | ○ | | | |
| | G. フォーレ | ドリーの庭 op.56-3(「ドリー」より) | — | | | |
| デュオ・メイト4 | R. シューマン | 庭園のメロディー op.85-1(「12の連弾曲集」より) | — | | | |
| | G. ビゼー | 小さな旦那さまと小さな奥さま(二重奏) op.22-8(「子供の遊び」より) | — | | | |
| | E. グリーク | ノルウェー舞曲 第2番 op.35-2 | — | | | |
| ダルクローズ ピアノ連弾曲集 | E.J.-ダルクローズ | ロマンド地方の踊り | ○ | | | 指定 |
| こどもたちへ メッセージ 2018ゆめ編① | 大政 直人 | パリの空の下、オムレツを食べたい | — | | | |
| | 喜久 邦博 | 夢のまた夢 | — | | | |
| 絵のない絵本 | 溝上 日出夫 | 二度めはおわび | ○ | | | |

全国大会

「課題曲」と「自由曲」(6分以内)を演奏。暗譜・視奏は自由。

※ 自由曲の曲数は問わない。複数の作曲家による選曲も可。

ただし、複数曲を演奏する場合、曲間の時間も規定の演奏時間を含むこととする。

※ 自由曲は、予選会・地区本選会で演奏した曲と同一曲でなくても構いません。

※ 課題曲・演奏方法等、詳細は出場決定者に別途連絡いたします。

※ 自由曲は規定の演奏時間を超えた場合、減点の対象となりますのでご注意ください。

Bコース(小学校6年生以下)

予選会

下記「課題曲」より2曲を演奏。暗譜・視奏は自由。

地区本選会

下記「課題曲」より2曲を演奏。暗譜・視奏は自由。

※地区本選会では、予選会で演奏した曲と同じ組み合わせでも、一曲だけ同じでも、また全て新たに選ぶことも可とする。

Bコース「課題曲」(※リピートを行う場合は○、省略する場合は×で記載。ただしD.C. D.S.は行うこと。)

| 曲集 | 作曲家 | 曲名 | リピート | 出版社 | | | |
|--------------------------|----------------|---------------|------|---------|----|------------------|----|
| デュオ・メイト1 | A.カース | とびはねる かえる ※1 | — | カワイ出版 | 指定 | | |
| | D.G.テュルク | 身も心もかるやかに | — | | | | |
| | C. グルリット | こどもたちのパーティ ※2 | ○ | | | | |
| | E. ポッツォーリ | 遠くから聞こえる水夫の歌 | — | | | | |
| デュオ・メイト3 | A. ディアベルリ | アレグロ | ○ | | | | |
| | A. グレチャニノフ | 朝早く | — | | | | |
| | A. ローリー | 印象II | — | | | | |
| デュオ・メイト3 海を見たくま | 篠原 真 | ほら穴の外で | ○ | | | カワイ出版 全音楽譜出版社 | 参考 |
| こどもたちへ メッセージ 2018ゆめ編② | 市川 景之 | 海に行く夢 | — | | | カワイ出版 | 指定 |
| | 江上 恵子 | 魔法のじゅうたん | — | | | | |
| 旅のピアノ | 寺嶋 陸也 | 泣かないよ | — | | | | |
| | | ネコだんな | — | | | | |
| 子供部屋2 | D.-E.アンゲルプレシュト | やぎさん | — | 全音楽譜出版社 | | | |

※1 2013年11月1日発行(第15刷)以降の「デュオ・メイト1」に掲載されている楽曲です。

14刷以前の楽譜には掲載されておりませんのでご注意ください。

※2 D.C.時のリピートは全て省略とします。

全国大会

「課題曲」と「自由曲」(4分以内)を演奏。暗譜・視奏は自由。

※ 自由曲の曲数は問わない。複数の作曲家による選曲も可。

ただし、複数曲を演奏する場合、曲間の時間も規定の演奏時間を含むこととする。

※ 予選会・地区本選会で演奏した課題曲を全国大会での自由曲としてよいものとする。

※ 課題曲・演奏方法等、詳細は出場決定者に別途連絡いたします。

※ 自由曲は規定の演奏時間を超えた場合、減点の対象となりますのでご注意ください。