

Aコース(高校1年生以下)

予選会

「課題曲」1曲を暗譜演奏(※リピートを行う場合は○、省略する場合は×で記載。ただしD.C.は行うこと。)

課題曲:ピアノソナタ より (参考楽譜)各社版

F.J.ハイドン

作品番号/楽章	リピート
Hob.XVI:20 第1楽章	×
Hob.XVI:20 終楽章	×
Hob.XVI:23 第1楽章	×
Hob.XVI:23 終楽章	×
Hob.XVI:32 第1楽章	×
Hob.XVI:32 終楽章	×
Hob.XVI:44 第1楽章	×
Hob.XVI:44 終楽章	×
Hob.XVI:49 第1楽章	×
Hob.XVI:49 終楽章	×
Hob.XVI:52 第1楽章	×
Hob.XVI:52 終楽章	×

W.A.モーツァルト

作品番号/楽章	リピート
K.280(189e) 第1楽章	×
K.280(189e) 終楽章	×
K.281(189f) 第1楽章	×
K.281(189f) 終楽章	×
K.310(300d) 第1楽章	×
K.310(300d) 終楽章	×
K.311(284c) 第1楽章	×
K.311(284c) 終楽章	—
K.333(315c) 第1楽章	×
K.333(315c) 終楽章	—
K.457 第1楽章	×
K.457 終楽章	—
K.570 第1楽章	×
K.570 終楽章	×
K.576 第1楽章	×
K.576 終楽章	—

L.v.ベートーヴェン

作品番号/楽章	リピート
Op.10-1 第1楽章	×
Op.10-1 終楽章	×
Op.10-2 第1楽章	×
Op.10-2 第2楽章	○
Op.10-2 終楽章	×
Op.10-3 第1楽章	×
Op.10-3 終楽章	—
Op.13 第1楽章	×
Op.13 終楽章	—
Op.31-2 第1楽章	×
Op.31-2 終楽章	×
Op.31-3 第1楽章	×
Op.31-3 終楽章	×
Op.78 第1楽章	×
Op.78 終楽章	—

地区本選会

「課題曲」より1曲と「自由曲(6分以内)」を暗譜演奏

※「課題曲」→「自由曲」の順に演奏すること

※自由曲の曲数は問わない。複数の作曲家による選曲も可。

ただし、複数曲を演奏する場合、曲間の時間も規定の演奏時間を含むこととする。

※自由曲は、予選会で演奏した課題曲を除くこと

※※自由曲は、規定の演奏時間を超えた場合、減点の対象となりますのでご注意ください。

課題曲:J.S.バッハ 3声のシンフォニアより (参考楽譜)バッハ・インヴェンションとシンフォニア(カワイ出版)

第1番 ハ長調 BWV787	第6番 ホ長調 BWV792	第11番 ト短調 BWV797
第2番 ハ短調 BWV788	第7番 ホ短調 BWV793	第12番 イ長調 BWV798
第3番 ニ長調 BWV789	第8番 ヘ長調 BWV794	第13番 イ短調 BWV799
第4番 ニ短調 BWV790	第10番 ト長調 BWV796	第14番 変ロ長調 BWV800
		第15番 ロ短調 BWV801

全国大会

「課題曲」と「自由曲(8分以上10分以内)」を暗譜演奏

※自由曲の曲数は問わない。複数の作曲家による選曲も可。

ただし、複数曲を演奏する場合、曲間の時間も規定の演奏時間を含むこととする。

※自由曲は、予選会・地区本選会で演奏した曲目を演奏してもよい。

※課題曲・演奏方法等、詳細は出場決定者に別途連絡いたします。

※自由曲は規定の演奏時間に満たない場合や超えた場合、減点の対象となりますのでご注意ください。

Bコース(中学校2年生以下)

予選会

「課題曲」1曲を暗譜演奏(※リピートを行う場合は○、省略する場合は×で記載。ただしD.C.は行うこと。)

課題曲:ピアノソナタ より

(参考楽譜)ソナタアルバムI(カワイ出版、全音楽譜出版社)、ソナタアルバムII(全音楽譜出版社)
モーツァルトソナタアルバム・ベートーヴェンソナタアルバム(全音楽譜出版社)
サウンドツリー7・サウンドツリーアルバム(カワイ出版)

F.J.ハイドン

作品番号/楽章	リピート
Hob.XVI:27 第1楽章	×
Hob.XVI:27 終楽章	×
Hob.XVI:34 第1楽章	×
Hob.XVI:34 終楽章	×
Hob.XVI:35 第1楽章	×
※Hob.XVI:35 終楽章	×
Hob.XVI:36 第1楽章	×
Hob.XVI:36 第2楽章	×
Hob.XVI:36 終楽章	×
Hob.XVI:37 第1楽章	×
Hob.XVI:37 終楽章	×

W.A.モーツァルト

作品番号/楽章	リピート
K.283(189h) 第1楽章	×
K.283(189h) 終楽章	×
K.309(284b) 第1楽章	×
K.330(300h) 第1楽章	×
K.330(300h) 終楽章	×
K.332(300k) 第1楽章	×
K.332(300k) 終楽章	×
K.545 第1楽章	×
K.545 終楽章	×

L.v.ベートーヴェン

作品番号/楽章	リピート
Op.2-1 第1楽章	×
Op.2-1 終楽章	×
Op.14-1 第1楽章	×
Op.14-1 終楽章	—
Op.14-2 第1楽章	×
Op.14-2 終楽章	—
Op.49-1 第1楽章	×
Op.49-1 終楽章	—
Op.49-2 第1楽章	×
Op.49-2 終楽章	—
Op.79 第1楽章	×
Op.79 終楽章	×

※版により53小節の反復記号の表記法が異なるが、いずれの演奏も可とする。

地区本選会

「課題曲1」、「課題曲2(5分以内)」よりそれぞれ選択し、暗譜演奏

※「課題曲1」→「課題曲2」の順に演奏すること

課題曲1: J.S.バッハ 2声のインヴェンションより

(参考楽譜)バッハ・インヴェンションとシンフォニア(カワイ出版)
サウンドツリー6new・サウンドツリー7(カワイ出版)

第1番 ハ長調 BWV772	第6番 ホ長調 BWV777※	第11番 ト短調 BWV782
第2番 ハ短調 BWV773	第7番 ホ短調 BWV778	第12番 イ長調 BWV783
第3番 ニ長調 BWV774	第8番 ヘ長調 BWV779	第13番 イ短調 BWV784
第4番 ニ短調 BWV775	第9番 ヘ短調 BWV780	第14番 変ロ長調 BWV785
第5番 変ホ長調 BWV776	第10番 ト長調 BWV781	第15番 ロ短調 BWV786

※第6番はリピートを省略すること。

課題曲2: ①~④より、いずれかを1つ選択し、任意の曲目を演奏(5分以内)

※時間内であれば複数の曲目の演奏も可。ただし同一の作曲家から選曲する。

※複数曲を演奏する場合、曲間の時間も規定の演奏時間を含むこととする。

※規定の演奏時間を超えた場合、減点の対象となりますので、ご注意ください

①B.バルトーク「マイクロコスモス第5巻」より

(参考楽譜)世界音楽全集 ピアノ篇 新校訂版バルトーク6(春秋社)
MIKROKOSMOS Vol.5(BOOSEY & HAWKES)

第122曲	第130曲
第123曲a	第131曲
第123曲b	第132曲
第124曲	第133曲
第125曲	第136曲
第126曲	第137曲
第128曲	第138曲
第129曲	第139曲

②S.プロコフィエフ「つかの間の幻影Op.22」より

(参考楽譜)プロコフィエフ「つかの間の幻影/VISIONS FUGITIVES op.22」(全音楽譜出版社)
SERGE PROKOFIEF「VISIONS FUGITIVES op.22」(BOOSEY & HAWKES)
サウンドツリー6(カワイ出版)、サウンドツリーアルバム(カワイ出版)

Op.22-1	Op.22-11
Op.22-2	Op.22-12
Op.22-3	Op.22-13
Op.22-4	Op.22-14
Op.22-5	Op.22-15
Op.22-6	Op.22-16
Op.22-7	Op.22-17
Op.22-8	Op.22-18
Op.22-9	Op.22-19
Op.22-10	Op.22-20

③C.ドビュッシー「子どもの領分」より

(参考楽譜)ドビュッシー「子どもの領分/CHILDREN'S CORNER」(全音楽譜出版社)
サウンドツリー6new・サウンドツリー7(カワイ出版)

グラドウス・アド・パルナツスム博士
象の子守歌
人形のセレナード
雪は踊っている
小さな羊飼
ゴリウォーグのケーキウォーク

④香月 修「ツグミの森の物語」より

(指定楽譜)ピアノ曲集「ツグミの森の物語」(全音楽譜出版社)

26. ゆりかごの歌
27. 月夜の舞踏会
28. 森のアラベスク
29. 霰は踊る
30. 妖精のメヌエット
31. カッコウの夜想曲
32. コラール -朝の祈り-
33. トッカティーナ

※リピートは楽譜の指示通りとする

全国大会

「課題曲」と「自由曲(6分以上8分以内)」を暗譜演奏

※自由曲の曲数は問わない。複数の作曲家による選曲も可。

ただし、複数曲を演奏する場合、曲間の時間も規定の演奏時間を含むこととする。

※自由曲は、予選会・地区本選会で演奏した曲目を演奏してもよい。

※課題曲・演奏方法等、詳細は出場決定者に別途連絡いたします。

※自由曲は規定の演奏時間に満たない場合や超えた場合、減点の対象となりますのでご注意ください

Cコース(小学校6年生以下)

予選会

「課題曲」1曲を暗譜演奏(※リピートを行う場合は○、省略する場合は×で記載。ただしD.C.は行うこと。)

課題曲:ソナチネ より

(参考楽譜)ソナチネ・アルバムⅠ(カワイ出版、全音楽譜出版社)、ソナチネ・アルバムⅡ(全音楽譜出版社)、サウンドツリー5A・サウンドツリー5B・サウンドツリー6(カワイ出版)、ディアベルリ ソナチネアルバム(全音楽譜出版社)

F.クーラウ

作品番号/楽章	リピート
Op.20-1 第1楽章	×
Op.20-1 終楽章	—
Op.20-2 第1楽章	×
Op.20-2 終楽章	—
Op.20-3 第1楽章	×
Op.20-3 終楽章	—
Op.55-1 第1楽章	×
Op.55-1 終楽章	—
Op.55-2 第1楽章	×
Op.55-2 終楽章	—
Op.55-3 第1楽章	×
Op.55-3 終楽章	×
Op.88-4 第1楽章	×

A.ディアベルリ

作品番号/楽章	リピート
Op.151-3 第1楽章	×
Op.151-3 終楽章	×
Op.168-1 第1楽章	×
Op.168-1 終楽章	○
Op.168-2 第1楽章	×
Op.168-2 終楽章	○(1~8小節のみ)
Op.168-3 第1楽章	×
Op.168-3 終楽章	○(1~24小節のみ)
Op.168-6 第1楽章	×
Op.168-6 終楽章	○
Op.168-7 第1楽章	×
Op.168-7 終楽章	—

M.クレメンティ

作品番号/楽章	リピート
Op.36-1 第1楽章	×
Op.36-1 終楽章	—
Op.36-2 第1楽章	×
Op.36-2 終楽章	—
Op.36-3 第1楽章	×
Op.36-3 終楽章	—
Op.36-4 第1楽章	×
Op.36-4 終楽章「ロンド」	—
Op.36-5 第1楽章	×
Op.36-5 終楽章「ロンド」	—
Op.36-6 第1楽章	×
Op.36-6 終楽章「ロンド」	—

地区本選会

「課題曲1」、「課題曲2(4分以内)」よりそれぞれ選択し、暗譜演奏

※「課題曲1」→「課題曲2」の順に演奏すること

課題曲1: J.S.バッハ 6つの小前奏曲より

(参考楽譜)バッハ 小プレリュードと小フーガ(全音楽譜出版社)

第1番 ハ長調 BWV933	○(前半のみ)
第2番 ハ短調 BWV934	×
第3番 ニ短調 BWV935	×
第4番 ニ長調 BWV936	×
第5番 ホ長調 BWV937	×
第6番 ホ短調 BWV938	×

課題曲2: ①~⑤より、いずれかを1つ選択し、任意の曲目を演奏(4分以内)

※時間内であれば複数の曲目の演奏も可。ただし同一の作曲家または同一の曲集から選曲する。

※複数曲を演奏する場合、曲間の時間も規定の演奏時間を含むこととする。

※規定の演奏時間を超えた場合、減点の対象となりますのでご注意ください。

①B.バルトーク「子供のために1」および「子供のために2」(参考楽譜)子供のために1・2(音楽之友社)、世界音楽全集 ピアノ篇 新校訂版バルトーク7(春秋社)

子供のために1
※1 30.
31.32.
33.
※2 34.35.36.
37.
38.
39.
40.

子供のために2
30.
31.
32.
33.
34.
35.
36.-37.
38.
39.

※1 31.32.の2曲を続けて演奏
 ※2 34.35.36.の3曲を続けて演奏

②A.ハチャトゥリヤン「少年時代の画集」より

(参考楽譜)ハチャトゥリヤン こどものアルバム第1集 少年時代の画集(全音楽譜出版社) □ (参考楽譜)カゼツラ:ピアノ作品集(カワイ出版)、サウンドツリー7(カワイ出版)、サウンドツリー6n・サウンドツリー6(カワイ出版)

1.小さな歌(アンダンティーノ)
2.スケルツォ
3.お友だちは病気
4.誕生日のパーティー
5.エチュード
6.昔のお話
7.木馬
8.フォークダンス(ギャロップ)
9.バレエのひとつま(インベンション)
10.フゲッタ

③A.カゼツラ「子どものための11の作品Op.35」より

(参考楽譜)カゼツラ:ピアノ作品集(カワイ出版)、サウンドツリー7(カワイ出版)

I.前奏曲
II.全音階のワルツ
III.カノン
IV.ポレロ
V.クレメンティを讃えて
VI.シチリアーナ
VII.ジーク
VIII.メヌエット
IX.オルゴール
X.子守歌
XI.最後のギャロップ

④S.ボルケヴィッチ「12のアンデルセン童話ピアノ曲集「みにくいアヒルの子」」より
 (指定楽譜)12のアンデルセン童話ピアノ曲集「みにくいアヒルの子」(カワイ出版)

1.エンドウ豆の上のお姫さま
2.鐘
3.すずの兵隊
4.天使
5.小さいイーダの花 ~お花のワルツ~
6.ナイチンゲール
7.まったくそのとおり!
8.墓の中の子供
9.チョウ
10.みにくいアヒルの子
11.金の宝
12.青銅のイノシシ

⑤発表会用ピアノ曲集「星の国から」より
 (指定楽譜)発表会用ピアノ曲集「星の国から」(カワイ出版)

佐藤敏直	天邪鬼
浦田健次郎	ロンド
間宮芳生	マジヤールの歌変奏
末吉保雄	気まぐれなソナチネ
林 光	ロンド
北爪道夫	舞(まい)
三宅榛名	変奏ファンタジー
尾高淳忠	星の国から

全国大会

「課題曲」と「自由曲(4分以上6分以内)」を暗譜演奏

※自由曲の曲数は問わない。複数の作曲家による選曲も可。

ただし、複数曲を演奏する場合、曲間の時間も規定の演奏時間を含むこととする。

※自由曲は、予選会・地区本選会で演奏した曲目を演奏してもよい。

※課題曲・演奏方法等、詳細は出場決定者に別途連絡いたします。

※自由曲は規定の演奏時間に満たない場合や超えた場合、減点の対象となりますのでご注意ください。