

Aコース(高校1年生以下)

予選会 「課題曲」より2曲を演奏。暗譜・視奏は自由。

地区本選会 「課題曲」より1曲と、自由曲(6分以内)を演奏。暗譜・視奏は自由。

※地区本選会「課題曲」は、予選会で演奏した曲と同一曲でなくても構わない。

※自由曲の曲数は問わない。複数の作曲家による選曲も可とする。

ただし、複数曲を演奏する場合、曲間の時間も規定の演奏時間を含むこととする。

また、予選会で演奏した課題曲を地区本選会での自由曲としてよいものとする。

ただし自由曲として演奏する場合は規定の演奏時間を考慮して選択すること。

※自由曲は規定の演奏時間を超えた場合、減点の対象となりますのでご注意ください。

「課題曲」(予選会・地区本選会共通)※リピートを行う場合は○、省略する場合は×で記載。ただしD.C. D.S.は行うこと。

曲集	作曲家	曲名	リピート	出版社	
デュオ・メイト2	F. シューベルト	ポロネーズ D.824-1 ※	×	カワイ出版	参考
	R. シューマン	花環を編んで(12の連弾曲集 op.85-4)	×		
	M. モンテヴェルディ	マズルカ (ポーランド舞曲 op.55-2)	×		
デュオ・メイト4	A. ドヴォルザーク	スラヴ舞曲 第7番 op.46-7	×		
デュオ・メイト4	G. フォーレ	ミ・ア・ウ(「ドリー op.56」より)	—	カワイ出版	指定
	C. ドビュッシー	行列(「小組曲」より)	—		
	ピアノ・デュオ・コレクション 「ベートーヴェン&シューマン作品集」	L.v.ベートーヴェン	「4手のためのソナタ op.6」より 第1楽章		
シャミナード「ピアノ連弾のための ロマンティックな小品集」	C. シャミナード	リゴードン op.55-6	○	カワイ出版	指定
コンサート・ピース コレクション 「夜空に舞う星たち」	秋元 恵理子	北風に乗って	—		
こどもたちへ メッセージ2018 ゆめ編①	大政 直人	パリの空の下、オムレツを食べたい	—		

※参考楽譜のD.C.の小節は3拍目の裏拍を欠いているが、これは原典に従ったものである。D.C.時は3拍目裏に8分音符があるものとして演奏を行うこと。

全国大会

「課題曲」と「自由曲(6分以内)」を演奏。暗譜・視奏は自由。

※自由曲の曲数は問わない。複数の作曲家による選曲も可とする。

ただし、複数曲を演奏する場合、曲間の時間も規定の演奏時間を含むこととする。

※予選会・地区本選会で演奏した課題曲及び自由曲を全国大会での自由曲とすることもできます。

※課題曲・演奏方法等、詳細は出場決定者に別途連絡します。

※自由曲は規定の演奏時間を超えた場合、減点の対象となりますのでご注意ください。

Bコース(小学校6年生以下)

予選会 「課題曲」より2曲を演奏。暗譜・視奏は自由。

地区本選会 「課題曲」より2曲を演奏。暗譜・視奏は自由。

※地区本選会では、予選会で演奏した曲と同じ組み合わせでも、一曲だけ同じでも、また全て新たに選ぶことも可とする。

「課題曲」(予選会・地区本選会共通)※リピートを行う場合は○、省略する場合は×で記載。ただしD.C. D.S.は行うこと。

曲集	作曲家	曲名	リピート	出版社	
デュオ・メイト1	A. カース	いなかの踊り ※	—	カワイ出版	指定
	C. グルリット	見知らぬ人	—		
	A. ブルックナー	小品II	○		
	H. ピュイグ＝ロジェ	ヴィラネル	—		
デュオ・メイト3	D.G テュルク	怒りよ、静まりなさい	○		
	H. ベルティーニ	アンダンテ	×		
	A. ローリー	印象IV	—		
	T. シェリゴフスキ	しかめっつら	—		
三善 晃「音の葉III」	三善 晃	猪たちの祭り太鼓	○	カワイ出版	指定
壺井 一歩「小さな二人の大冒険」	壺井 一歩	君は新たな道を行け	—		
こどもたちへ メッセージ2019世界の街角編②	竹内 淳	妖精たちのいる村へ	—		
コンサート・ピース コレクション 「ふしぎなとびら」	荒木 千佳	ステップ・バイ・ステップ	—		

※ 2013年11月1日発行(第15刷)以降の「デュオ・メイト1」に掲載されている楽曲です。
14刷以前の楽譜には掲載されておりませんのでご注意ください。

全国大会

「課題曲」と「自由曲(4分以内)」を演奏。暗譜・視奏は自由。

※ 自由曲の曲数は問わない。複数の作曲家による選曲も可とする。

ただし、複数曲を演奏する場合、曲間の時間も規定の演奏時間を含むこととする。

※ 予選会・地区本選会で演奏した課題曲及び自由曲を全国大会での自由曲とすることもできます。

※ 課題曲・演奏方法等、詳細は出場決定者に別途連絡します。

※ 自由曲は規定の演奏時間を超えた場合、減点の対象となりますのでご注意ください。