

Aコース(高校1年生以下)

- 【予選会】 「課題曲」より2曲を演奏。暗譜・視奏は自由。
 【地区本選会】 「課題曲」より1曲と、自由曲(6分以内)を演奏。暗譜・視奏は自由。
 ※地区本選会「課題曲」は、予選会で演奏した曲と同一曲でなくても構わない。
 ※自由曲の曲数は問わない。複数の作曲家による選曲も可とする。
 ただし、複数曲を演奏する場合、曲間の時間も規定の演奏時間を含むこととする。
 また、予選会で演奏した課題曲を地区本選会での自由曲としてよいものとする。
 ただし自由曲として演奏する場合は規定の演奏時間を考慮して選択すること。
 ※自由曲は規定の演奏時間を超えた場合、減点の対象となりますのでご注意ください。

「課題曲」(予選会・地区本選会共通)※リピートを行う場合は○、省略する場合は×で記載。ただしD.C. D.S.は行うこと。

曲集	作曲家	曲名	リピート	出版社	
デュオ・メイト2	R. シューマン	おばけのお話 op.85-11	×	カワイ出版	参考
	J. ブラームス	ハンガリー舞曲 第5番	○		
	C. ドビュッシー	メヌエット(「小組曲」より)	—		
デュオ・メイト4	W.A. モーツァルト	4手のためのソナタ 二長調 K.381(123a)第3楽章	×	カワイ出版	参考
	M. モシコフスキー	スペイン舞曲 第1番 op.12-1	×		
デュオ・メイト4 三善晃「音の手帳」	三善 晃	プレリュード	—	全音楽譜出版社	指定
ショパンの国のピアノ曲 ポーランドのピアノ小品集 [ピアノ連弾]第1巻	W. ルトスワフスキ	ふと耳にした調べ	—		
コンサート・ピース コレク ション「夜空に舞う星たち」	秋元 恵理子	北風に乗って	—	カワイ出版	指定
こどもたちへ メッセージ 2020 スポーツ編②	可知 奈尾子	馬といっしょにホップ・ステップ・ジャンプ!	—		
寺嶋陸也「旅のピアノ」	寺嶋 陸也	トリピリ踊り ※	—		

※第6刷以降、41ページ、セカンドパート56小節目の譜表(右手部分)冒頭にト音記号が追加されています。ご注意ください。

全国大会

- 「課題曲」と「自由曲(6分以内)」を演奏。暗譜・視奏は自由。
 ※ 自由曲の曲数は問わない。複数の作曲家による選曲も可とする。
 ただし、複数曲を演奏する場合、曲間の時間も規定の演奏時間を含むこととする。
 ※ 予選会・地区本選会で演奏した課題曲及び自由曲を全国大会での自由曲とすることもできます。
 ※ 課題曲・演奏方法等、詳細は出場決定者に別途連絡します。
 ※ 自由曲は規定の演奏時間を超えた場合、減点の対象となりますのでご注意ください。

Bコース(小学校6年生以下)

- 【予選会】 「課題曲」より2曲を演奏。暗譜・視奏は自由。
 【地区本選会】 「課題曲」より2曲を演奏。暗譜・視奏は自由。
 ※地区本選会では、予選会で演奏した曲と同じ組み合わせでも、一曲だけ同じでも、また全て新たに選ぶことも可とする。

「課題曲」(予選会・地区本選会共通)※リピートを行う場合は○、省略する場合は×で記載。ただしD.C. D.S.は行うこと。

曲集	作曲家	曲名	リピート	出版社	
デュオ・メイト1	A. カース	とりかえっこ ※	—	カワイ出版	指定
	C. グルリット	ボートこぎ	—		参考
	A. アレンスキー	ロシアの主題によるフーガ	—		指定
デュオ・メイト3	L. ケーラー	ボヘミアの歌	×	カワイ出版	参考
	A. ディアベルリ	アレグレット	○		指定
デュオ・メイト3 ベートーヴェン&シューマン作品集	R. シューマン	誕生日の行進曲	×	全音楽譜出版社	参考
デュオ・メイト3 デュオ・レパートリー イ ギリス近代作曲家編	K. ストロメンゲル	世界を歩くパイおじさん	—	カワイ出版	指定
こどもたちへ メッセージ 2020 スポーツ編①	T.F. ダンヒル	四月の牧歌 Op.87a No.1	○		
	田口 雅夫	スライゴの縁日(リール舞曲) Op.87a No.6	○		
コンサート・ピース コレク ション「ふしぎなとびら」	荒木 千佳	頑張るスポーツ選手ー夢のせかいへー	—	カワイ出版	指定
		ステップ・バイ・ステップ	—		

※ 2013年11月1日発行(第15刷)以降の「デュオ・メイト1」に掲載されている楽曲です。
 14刷以前の楽譜には掲載されておられませんのでご注意ください。

全国大会

- 「課題曲」と「自由曲(4分以内)」を演奏。暗譜・視奏は自由。
 ※ 自由曲の曲数は問わない。複数の作曲家による選曲も可とする。
 ただし、複数曲を演奏する場合、曲間の時間も規定の演奏時間を含むこととする。
 ※ 予選会・地区本選会で演奏した課題曲を全国大会での自由曲とすることもできます。
 ※ 課題曲・演奏方法等、詳細は出場決定者に別途連絡します。
 ※ 自由曲は規定の演奏時間を超えた場合、減点の対象となりますのでご注意ください。