

2017年度第50回カワイ音楽コンクール課題曲一覧および参加要項の誤植

【誤植箇所】 課題曲一覧 6 ページ / 参加要項 16 ページ Bコース地区本選会「課題曲」の注釈※3

【誤】

※3 第1刷では、Iパート 13小節第4拍目の右手 **B^b**音から 14小節第1拍目 C音へのスラーが欠落しています。第1刷をご使用の際にはご注意ください。

【正】

※3 第1刷では、Iパート 13小節第4拍目の右手 **B(h)**音から 14小節第1拍目 C音へのスラーが欠落しています。第1刷をご使用の際にはご注意ください。

Bコース (小学校6年生以下)					
【予選会】					
下記「課題曲」より2曲を演奏。暗譜・視奏は自由。					
【地区本選会】					
下記「課題曲」より2曲を演奏。暗譜・視奏は自由。					
※地区本選会では、予選会で演奏した曲と同じ組み合わせでも、一曲だけ同じでも、また全て新たに選ぶことも可とする。					
【課題曲】(リピートを行う場合は○、省略する場合は×で記載。ただしD.C. D.S.は行うこと。)					
曲集	作曲家	曲名	リピート	出版社	
デュオ・メイト1	A. カース	いなかの踊り ※1	—	カワイ出版	指定
	A. ブロックナー	小品II	○		
	A. アレンスキー	ロシアの主題によるフーガ op.34-6	—		参考
	H. ビュイグ＝ロジェ	ヴィラネル	—		
デュオ・メイト3	L. ケーラー	ボヘミアの歌	○	カワイ出版	指定
	C. グルリット	ガヴオット	×		
	A. ローリー	印象IV	—		
アンゲルプレシュト 子供部屋2	D.-E. アンゲルプレシュト	クリストフ坊や	—	全音楽譜出版社	参考
デュオ・メイト1 (第1刷～第14刷) ※2	D.-E. アンゲルプレシュト	ジャンドラリュス	—	カワイ出版	
日本の作曲家によるオリジナル作品集IV	内田 勝人	ギャロップ	—	全音楽譜出版社	指定
発表会用ピアノ曲集「いろえんぴつならんだ」	徳永 洋明	ワルツでマーチ ※3	—	カワイ出版	
	喜久 邦博	星のささやく夜に	—		
※1 2013年11月1日発行(第15刷)以降の「デュオ・メイト1」に掲載されている楽曲です。14刷以前の楽譜には掲載されておりませんのでご注意ください。					
※2 15刷以降の楽譜には掲載されておりませんのでご注意ください。					
※3 第1刷では、Iパート13小節4拍目の右手B音から14小節1拍目C音へのスラーが欠落しています。第1刷をご使用の際にはご注意ください。					
【全国大会】					
「課題曲」と「自由曲」1曲(5分以内)を暗譜演奏。					
※課題曲・演奏方法等、詳細は出場決定者に別途連絡いたします。					
※自由曲は規定の演奏時間を超えた場合、失格になりますのでご注意ください。					