

ソロ部門 課題

中学生コース（中学1～3年生 カワイピアノグレード11級以上を取得していること）

【オーディション】

「課題曲」より1曲を暗譜演奏。

【大会】

「課題曲」より1曲と、「自由曲（4分以内）」を暗譜演奏。

※「課題曲」→「自由曲」の順に演奏すること。

※自由曲は、複数の曲目を演奏してもよい。ただし、複数曲を演奏する場合、曲間の時間も規定の演奏時間を含むこととする。

※オーディションで演奏した曲目を、大会での課題曲または自由曲としてもよい。

※自由曲は、リピートを省略してもよい。ただし、D.C.とD.S.は行うこと。

※自由曲は、規定の演奏時間を超えた場合、減点の対象となりますのでご注意ください。

課題曲（オーディション・大会共通）

※リピートを行う場合は○、省略する場合は×で記載。ただし、D.C.とD.S.は行うこと。

※規定のリピート指示とは異なる演奏をした場合、減点の対象となりますのでご注意ください。

曲 集	作曲者	曲 名	リピート	出 版 社
サウンドツリー4B	D. カバレフスキー	27. 小さい歌	—	〈指定〉カワイ出版
	W.A. モーツァルト	34. メヌエツト K.6	○	
	J.-P. ラモー	35. ロンドーによるメヌエツト	—	
サウンドツリー5A	D. カバレフスキー	11. 悲しい小さなお話	—	
	J.F. ブルクミュラー	18. アラベスク	○	
	C. グルリット	22. 村のライムの木の下で	×	
サウンドツリー5B	C.P.E. バッハ	2. マーチ	○	
	J. ハイドン	9. スケルツォ	○	
	S. プロコフィエフ	19. 雨と虹	—	
サウンドツリー6new	佐藤 敏直	1. 春の山辺	—	
	F. ショパン	7. ワルツ イ短調	×	
	W. ギロック	12. 雨の日のふんすい	—	
発表会用ピアノ小品集 「ちいさなステージ」	平吉 毅州	とりとめのないお話	—	
	佐藤 敏直	雨の日の対話	—	
	野田 暉行	ララバイ	—	
	池辺 晋一郎	ユーモレスク	—	
発表会ピアノ小品集 「あ・ら・かると Liberté」	R. フックス	鍛冶屋	—	
	P. チャイコフスキー	ひばりの歌	—	
	C.V. アルカン	プレリュード No.23	×	
	G. ムニエ	トルバドゥール	—	
	T. クラック	野外での舞踏曲	×	
	O. オルセン	セレナーデ	×	
	V. コセンコ	雨 ※	—	
お菓子の世界	湯山 昭	A. ローリー	—	
		1. シュー・クリーム	—	〈指定〉 全音楽譜出版社
		3. 柿の種	—	
星月夜 —34の音の画集—	千原 英喜	15. マロン・グラッセ	—	
		3. 瑠璃色のワルツェツト	×	
		5. 夕暮れ時は逢魔が時	—	
風透る街に	後藤 丹	24. 星空に歌おう	—	
		2. 博物館の午後	—	
		3. 自転車に乗って	—	
風透る街に	後藤 丹	7. 詩人のノート	—	

※35小節の速度表示は、Un poco più mosso ♩ = 72（原典のまま）ですが、この部分は Un poco più mosso（「これまでより速く」の意）ではなく、♩ = 72 にて演奏することを推奨します。

Aコース（小学6年生以下 カワイピアノグレード12級以上を取得していること）

【オーディション】

「課題曲」より1曲を暗譜演奏。

【大会】

「課題曲」より1曲と、「自由曲（3分以内）」を暗譜演奏。

※「課題曲」→「自由曲」の順に演奏すること。

※自由曲は、複数の曲目を演奏してもよい。ただし、複数曲を演奏する場合、曲間の時間も規定の演奏時間を含むこととする。

※オーディションで演奏した曲目を、大会での課題曲または自由曲としてもよい。

※自由曲は、リピートを省略してもよい。ただし、D.C.とD.S.は行うこと。

※自由曲は、規定の演奏時間を超えた場合、減点の対象となりますのでご注意ください。

課題曲（オーディション・大会共通）

※リピートを行う場合は○、省略する場合は×で記載。ただし、D.C.とD.S.は行うこと。

※規定のリピート指示とは異なる演奏をした場合、減点の対象となりますのでご注意ください。

曲 集	作曲者	曲 名	リピート	出 版 社
サウンドツリー4A	M. グリンカ	23. ひばり	—	〈指定〉カワイ出版
	イギリス民謡	26. グリーンスリーブス	—	
	H. ウォールファールト	28. いいことがありそう	○	
	G. ムニエ	34. ピアノレッタ	—	
サウンドツリー4B	F. ベール	6. スペインの歌	×	
	R. シューマン	8. 兵士の行進	×	
	フランス民謡	13. ノエル	○	
	W. ギロック	18. ガラスのくつ	—	
発表会ピアノ小品集 「あ・ら・かると1」	奥村 一	いたずらっ子のプレリュード	—	
	L. レヴィ	タンブラン	—	
	C. シャミナード	ほのかな恋	—	
	H. ホフマン	湖上にて	—	
	P. チャイコフスキー	ワルツ	—	
	松本 民之助	おどけばなし	—	
	G. ピエルネ	ファランドール	—	
音の星座	湯山 昭	3. レモンスカッシュに浮かぶ月	—	〈指定〉 全音楽譜出版社
		6. クリスタルなセレナーデ	—	
		8. 星からの贈りもの	×	
		12. 葡萄の秋	×	
虹のリズム	平吉 毅州	13. 子守歌	—	〈指定〉カワイ出版
		15. あやつり人形のひとり芝居	○	
		17. みつけられたいたずら	○	
		23. はつかねずみの運動会	○	
朝のスケッチ	名田 綾子	9. 朝陽がのぼるとき	—	
		16. 金色のうぶ毛	—	
		20. ドレスアップして出かけよう	—	
こどものためのピアノ曲集 「動物とおどろろ!」	鷹羽 弘晃	10. ネコのワルツ	×	
		16. リスのブーレ	※	
		26. カピバラのラテンダンス	—	
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 動物編「くじゃくのダンス」	山下 祐加	ハムスターの恋	—	
	森山 智宏	オオカミの涙	—	
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 乗物編「気球は風に乗って」	なかにし あかね	メリー・メリー・ゴーラウンド	—	
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 あそび編「でこぼこクレヨン」	喜久 邦博	気ままにサイクリング	—	

※最初のリピート（1番括弧および2番括弧）のみ行い、他のリピートは全て省略すること。

Bコース（小学4年生以下 カワイピアノグレード13級以上を取得していること）

【オーディション】

「課題曲」より1曲を暗譜演奏。

【大会】

「課題曲」より1曲と、「自由曲(2分以内)」を暗譜演奏。

※「課題曲」→「自由曲」の順に演奏すること。

※自由曲は、複数の曲目を演奏してもよい。ただし、複数曲を演奏する場合、曲間の時間も規定の演奏時間を含むこととする。

※オーディションで演奏した曲目を、大会での課題曲または自由曲としてもよい。

※自由曲は、リピートを省略してもよい。ただし、D.C.とD.S.は行うこと。

※自由曲は、規定の演奏時間を超えた場合、減点の対象となりますのでご注意ください。

課題曲（オーディション・大会共通）

※リピートを行う場合は○、省略する場合は×で記載。ただし、D.C.とD.S.は行うこと。

※規定のリピート指示とは異なる演奏をした場合、減点の対象となりますのでご注意ください。

曲 集	作曲者	曲 名	リピート	出 版 社
サウンドツリー3B	佐藤 敏直	10. ゆき	—	〈指定〉カワイ出版
	マザーグースのうた／カワイ 編曲	26. コールのおうさま	—	
	カワイ 曲	28. こもれびの中で	—	
	マザーグースのうた／カワイ 編曲	34. てぶくろをなくした3匹の猫	—	
サウンドツリー4A	ボヘミア民謡	2. 気のいいあひる	—	
	C. グラウプナー	14. プレ	○	
	W.A. モーツァルト	17. メヌエット K.2	○	
発表会ピアノ小品集 「ぶち あ・ら・かると」	C. グルリット	ガヴオット	—	
	D. ヴィクトル	子ヤギ	—	
	B. バルトーク	遊び	○	
	A. ローリー	ミスター・パンチ	—	
	P.M. デュボワ	プレ	—	
	佐藤 敏直	田舎の夕暮	—	
	T. チェッケリーニ	サクランボの唄	—	
	平吉 毅州	こびとのおどり	—	
ちいさなパレット	佐藤 敏直	4. 青空の下のマーチ	—	
		13. さわやかな風がふく	—	
南の風	平吉 毅州	5. 北国のおはなし	—	
		7. カンガルー一家のピクニック	○	
		14. 四月のセレナーデ	—	
朝のスケッチ	名田 綾子	2. 朝食の準備	—	
		6. きまぐれさんぽ	—	
		8. ひとすじの涙	—	
こどものためのピアノ曲集 「虹とスキップ」	高橋 由紀	11. ゆれるクローバー	—	
		14. 青空のスキップ	—	
		15. コロボックル・ダンス	—	
こどものためのピアノ曲集 「ちいさないのち」	久米 詔子	22. 組曲「野うさぎ」より I. ちょうちょを追いかけて	—	
		22. 組曲「野うさぎ」より III. キャベツ畑でかくれんぼ	—	
		22. 組曲「野うさぎ」より VI. 野原で遊ぼう	○	
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 動物編 「くじゃくのダンス」	名田 綾子	大空高く、マナヅルは	—	
	安倍 美穂	モンキーサーカス	—	
	可知 奈尾子	ゾウさんの水あそび	—	
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 天気編 「風のようせい」	森山 智宏	暑い日？ 寒い日？	—	
	可知 奈尾子	虹のクレヨン	—	
	山下 祐加	冬の虹	—	
	喜久 邦博	そよ風のおいかげっこ	—	
	安倍 美穂	かざぐるま	—	
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 乗物編 「気球は風に乗って」	喜久 邦博	SL列車で出発だ！	—	
	可知 奈尾子	トロコ電車で山のぼり	—	
	安倍 美穂	スケボースーパーヒーロー	—	
	後藤 ミカ	回転木馬	—	
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 あそび編 「でこぼこクレヨン」	安倍 美穂	かくれんぼ	—	
	森山 智宏	雨の日の待ち合わせ	—	
	久米 詔子	月夜の線香花火	—	
	山下 祐加	夢色シャボン玉	—	

Cコース（小学2年生以下 カワイピアノグレード15級以上を取得していること）

【オーディション】

「課題曲1（オーディション用）」より1曲と、「課題曲2（オーディション・大会共通）」より1曲を暗譜演奏。

※「課題曲1」→「課題曲2」の順に演奏すること。

課題曲1（オーディション用）

曲 集	作曲者	曲 名	リピート	出 版 社
ピアノのらくがき	佐藤 敏直	9. はるがきた	—	〈指定〉カワイ出版
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 あそび編「でこぼこクレヨン」	久米 詔子	さんりんしゃにのって	—	

【大会】

「課題曲1（大会用）」より1曲と、「課題曲2（オーディション・大会共通）」より1曲を暗譜演奏。

※「課題曲1」→「課題曲2」の順に演奏すること。

※オーディションで演奏した「課題曲2」を、大会での「課題曲2」としてもよい。（オーディションと大会の「課題曲2」は同一曲可）

課題曲1（大会用）

曲 集	作曲者	曲 名	リピート	出 版 社
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 天気編「風のようせい」	山下 祐加	わたぐもわたあめ	—	〈指定〉カワイ出版
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 乗物編「気球は風に乗って」	可知 奈尾子	ヨットにのって	—	

課題曲2（オーディション・大会共通）

※リピートを行う場合は○、省略する場合は×で記載。ただし、D.C.とD.S.は行うこと。

※規定のリピート指示とは異なる演奏をした場合、減点の対象となりますのでご注意ください。

曲 集	作曲者	曲 名	リピート	出 版 社
サウンドツリー2new	マザーグースのうた	13. リトル・ポリリー・フリンドース	○	〈指定〉カワイ出版
		ポーランド民謡	—	
		外国曲	—	
		J. オッフエンバック	—	
		ドイツ民謡	○2番まで	
サウンドツリー3A	スウェーデン民謡	13. 小さなうしかい	—	
		A.E. ミューラー	○前半のみ	
		フランス民謡	—	
		D. カバレフスキー	—	
		G. ベアール	—	
こどものピアノアルバム上	アメリカ民謡	8. たのしいこう	—	
		ドイツ民謡	—	
		K.F. ツェルター	—	
		ロシア民謡	—	
		イギリス民謡	—	
ピアノのらくがき	佐藤 敏直	13. アレグロ	—	
		18. ちよっとすました三拍子	—	
		31. かまきり	—	
春になったら…（増補版）	平吉 毅州	1. 春になったら… ※	—	
		2. 踊るピーナッツ ※	—	
		3. ブリンとブルンのふざけっこ ※	—	
朝のスケッチ	名田 綾子	10. おはよう、とり	—	
		11. おはよう、ねこ	—	
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 天気編 「風のようせい」	可知 奈尾子	おひさまSunサンサン	—	
	喜久 邦博	雪の夜	—	
	安倍 美穂	雨つぶシロホン	—	
	喜久 邦博	雨つぶのダンス	—	
	可知 奈尾子	風のようせい	—	
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 乗物編 「気球は風に乗って」	後藤 ミカ	2そうのスワンボート	—	
	なかにし あかね	小さな自転車の旅	—	
	安倍 美穂	ショベルカーロック	—	
	喜久 邦博	舟をこいでゆーらゆら	—	
	なかにし あかね	公園にぼつんと小さな自転車	—	
	後藤 ミカ	紙ひこうきとばそうよ	—	
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 あそび編 「でこぼこクレヨン」	安倍 美穂	妖怪列車	—	
	喜久 邦博	けんけんば!	—	
	久米 詔子	二重とびに挑戦だ!	—	
	安倍 美穂	でこぼこクレヨン	—	
	山下 祐加	けん玉マーチ	—	
	安倍 美穂	勇者は行く	—	
	山下 祐加	ふしぎ森のぼうけん	—	
	森山 智宏	水切りのダンス	—	

※ 旧版「春になったら…」（現在絶版）にも同曲が収録されていますので、旧版をお持ちの方は増補版の購入は不要です。

連弾部門 課題

中学生コース（中学1～3年生 カワイピアノグレード11級以上を取得していること）

【オーディション】

「課題曲」より2曲を演奏。暗譜・視奏は自由。
※生徒はファースト(生徒パート)を演奏し、指導者またはそれに準ずるパートナー(18歳以上)がセカンドを演奏すること。

【大会】

「課題曲」より2曲を演奏。暗譜・視奏は自由。
オーディションで演奏した曲と同じ組合せでも、1曲だけ同じでも、また全て新たに選んでもよい。
※生徒はファースト(生徒パート)を演奏し、指導者またはそれに準ずるパートナー(18歳以上)がセカンドを演奏すること。

課題曲（オーディション・大会共通）
※リピートを行う場合は○、省略する場合は×で記載。ただし、D.C.とD.S.は行うこと。
※規定のリピート指示とは異なる演奏をした場合、減点の対象となりますのでご注意ください。

曲集	作曲者	曲名	リピート	出版社	
サウンドツリー4B	H.C. ワーク	28. 大きな古時計	○	カワイ出版	指定
サウンドツリー5A	M. ラヴェル	1. 眠りの森の美女のパヴァーヌ(「マ・メール・ロワ」より)	—		参考
	I. モシェレス	15. ワルツ	×		指定
	荻久保 和明	23. ゆめ	—		
サウンドツリー5B	佐藤 敏直	5. 舞曲	—		参考
	F. シューベルト	12. レントラー D.814-1&2 ※	○		
	J. ブラームス	17. ワルツより op.39-1	○		
		17. ワルツより op.39-3	○		
サウンドツリー6new	G. フォーレ	2. 子守歌	—		
	J. ブラームス	〈チャレンジ篇〉5. ハンガリー舞曲 第5番	×		
	M. ラヴェル	〈チャレンジ篇〉6. 妖精の園	—		
サウンドツリーアルバム	矢代 秋雄	8. クーラント	×		
	J.Chr. バッハ	16. 4手のためのソナタ へ長調 op.18-6 第2楽章	—		
日本の作曲家による オリジナル作品集Ⅳ	内田 勝人	33. リベルタンゴ	○	全音楽譜出版社	
		ギャロップ	—		指定
	佐藤 敏直	ゆめのかたち	—		
		メランコリックな風	—		参考
デュオ・メイト Familiar	A. レシュホルン	「音の絵」より No.4	—	カワイ出版	指定
	A. ヴォルムゼル	シャンソン	—		
	F. クーラウ	ワルツ ト短調 Op.24-2	○		
	D. G. テュルク	さあ、ゆっくり回ろう	×		
	L. シュッテ	羊飼いのおどり	—		
	Ed. ボルディーニ	ボスボラス海峡のセレナーデ	—		
	F. シュミット	ロンド Op.43-2	—		
	P. マスカーニ／林 直也 編曲	間奏曲(オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」より)	—		
	S. プロコフィエフ／松尾 賢志郎 編曲	モンテギュー家とキャピュレット家(「ロメオとジュリエット」第2組曲より)	—		
	橋本 國彦／竹内 淳 編曲	お菓子と娘	—		
こどもたちへメッセージ 楽器編-2 2024	松尾 賢志郎	アサガオのピアノ	○		
子どものための10の 連弾小品 作品74	F. キール	X. タランテッラ	×		

※ 1. と 2. を続けて演奏し1曲とします。

Aコース（小学校6年生以下 カワイピアノグレード12級以上を取得していること）

【オーディション】

「課題曲」より2曲を演奏。暗譜・視奏は自由。

※生徒はファースト(生徒パート)を演奏し、指導者またはそれに準ずるパートナー(18歳以上)がセカンドを演奏すること。

【大会】

「課題曲」より2曲を演奏。暗譜・視奏は自由。

※オーディションで演奏した曲と同じ組合せでも、1曲だけ同じでも、また全て新たに選んでもよい。

※生徒はファースト(生徒パート)を演奏し、指導者またはそれに準ずるパートナー(18歳以上)がセカンドを演奏すること。

課題曲（オーディション・大会共通）

※リピートを行う場合は○、省略する場合は×で記載。ただし、D.C.とD.S.は行うこと。

※規定のリピート指示とは異なる演奏をした場合、減点の対象となりますのでご注意ください。

曲 集	作曲者	曲 名	リピート	出版社	
サウンドツリー4A	R.シューマン/T.キルヒナー編曲 カワイ編作	24. 初めての悲しみ	○	カワイ出版	指定
	L.v. ベートーヴェン/竹内 淳 編曲	31. よろこびのうた	○		
	辻田 幸徳	35. かくれんぼ	—		参考
サウンドツリー4B	佐藤 敏直	1. あそぶ小鳥	—		
	ロシア民謡	11. コロブチカ	—	全音楽譜出版社	指定
	J.F. クーツ/カワイ 編曲	14. サンタがまちにやってくる	○前半のみ		
カーニバルがやってきた	平吉 毅州	20. 月明かりに踊っているのはだれ ※1	—	カワイ出版	参考
地球への ごあいさつ	佐藤 敏直	6. あそぶ小鳥	—		
		16. 土人形の踊り	—		
		17. 集い	—		
ダルクローズ ピアノ連弾曲集	É. J.=ダルクローズ	やさしい6つの可愛い踊り より IV	○	全音楽譜出版社	指定
		やさしい6つの可愛い踊り より VI	—		
ピアノ連弾小品集	C. M. von ウェーバー	マーチ Op.3-5	×		
	P. ストヤノフ	組曲「太陽の光」より 第8曲 歌	—		
海を見たくま	篠原 真	7. 出発 ※2	○	カワイ出版	指定
		10. みんなで帰ろう ※2	—		
デュオ・レパートリー イギリス近代作曲家編	E. マーカム・リー	「不思議の国のアリス(第1巻)」より 4. キンボウゲに寄りかかって	—		
		「不思議の国のアリス(第1巻)」より 5. チェシャ猫	—		
デュオ・レパートリー ドイツ作曲家編	J.A. アンドレ	「12のやさしい小品 Op.44」より No.4 へ長調	○前半のみ	カワイ出版	指定
		「6つのやさしいソナチネ Op.45」より ソナチネ 第5番 二長調 第1楽章	○前半のみ		
こどもたちへメッセージ 楽器編-1 2024	高橋 由紀	ハープの丘で	—		
こどもたちへメッセージ 楽器編-2 2024	竹内 淳	もっきんのソラミミ	—		
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 動物編「くじゃくのダンス」	名田 綾子	イノシシ家族の冒険	—	カワイ出版	指定
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 天気編「風のようにせい」	喜久 邦博	雪解けの季節に	—		
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 乗物編「気球は風に乗って」	喜久 邦博	バルカローレ	—		
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 あそび編「でこぼこクレヨン」	森山 智宏	枕なげのギャロップ	○		
	山下 祐加	雪玉ファンタジー	—		

※1 「日本の作曲家によるオリジナル作品集Ⅱ」(全音楽譜出版社)P.34にも同曲が収録されています。

※2 楽譜中に表記されているお話の朗読は行いません。

Bコース（小学4年生以下 カワイピアノグレード13級以上を取得していること）

【オーディション】

「課題曲」より2曲を演奏。暗譜・視奏は自由。

※生徒はファースト(生徒パート)を演奏し、指導者またはそれに準ずるパートナー(18歳以上)がセカンドを演奏すること。

【大会】

「課題曲」より2曲を演奏。暗譜・視奏は自由。

※オーディションで演奏した曲と同じ組合せでも、1曲だけ同じでも、全て新たに選んでもよい。

※生徒はファースト(生徒パート)を演奏し、指導者またはそれに準ずるパートナー(18歳以上)がセカンドを演奏すること。

課題曲（オーディション・大会共通）

※リピートを行う場合は○、省略する場合は×で記載。ただし、D.C.とD.S.は行うこと。

※規定のリピート指示とは異なる演奏をした場合、減点の対象となりますのでご注意ください。

曲 集	作曲者	曲 名	リピート	出版社	
サウンドツリー3B	A. ディアベルリ	2. 遊ぶ子ども	○	カワイ出版	指定
	S. マイカパル	6. ロシアの踊り	—		
	V. コルダ	32. 麦わら切りの歌	○		
	S. フォスター／竹内 淳 編曲	36. 草競馬	○		
サウンドツリー4A	C. グルリット	12. ぼくたちの冒険	○		
	V. コルダ	19. ノイバイエルの踊り	○		
デュオ・メイト ジュニア1	J.-B. デュヴェルノワ	4. 降ったり 晴れたり	—		参考
	H. ベーレンス	5. アレグロ	—		
	平吉 毅州	10. 山の夕暮れ	—		指定
	わらべうた／佐藤 敏直 編曲	11. あんたがたどこさ	○		
	R. ロジャース／竹内 淳 編曲	12. エーデルワイス	—		
	久石 譲／榊原 旬 編曲	13. さんぽ	○		
	F. チャーチル／辻田 幸徳 編曲	14. ハイ・ホー	—		
デュオ・メイト ジュニア2	J.-B. デュヴェルノワ	1. カスタネット	—	全音楽譜出版社	指定
	A. レッシュホルン	2. ワルツ	—		
	G. ガルツィ	6. 水車小屋の音	—		
	佐藤 敏直	9. なみだ	—		
地球への ごあいさつ					参考
デュオ・メイト ジュニア2	平吉 毅州	10. 四月の風は花の匂いをはこんでくる	—		
日本の作曲家によるオリジナル作品Ⅱ	マザーグースのうた／佐藤 敏直 編曲	11. 木馬に乗ってバンベリークロスへ	—	カワイ出版	指定
デュオ・レパートリー イギリス近代作曲家編	E. マーカム・リー	「不思議の国のアリス(第1巻)」より 1. 急ぎ足の白ウサギ	—		
		「不思議の国のアリス(第1巻)」より 2. アリスがどんどん小さくなっていく	—		
		「不思議の国のアリス(第1巻)」より 3. アリスがどんどん大きくなっていく	—		
「春になったら…(増補版)」 こどものためのピアノ連弾小品集	平吉 毅州	7. 山の夕暮れ ※	—		参考
		11. おばけのエレジー ※	—		
		12. ミケとボチの追っかけっこ ※	—		指定
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 動物編「くじゃくのダンス」	可知 奈尾子	ボクシング・カンガルー	—		
	森山 智宏	はたらきたいけどナマケモノ	—		
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 天気編「風のようにせい」	森山 智宏	波の子守歌	—		
	山下 祐加	夕やけマジック	—		
	安倍 美穂	かぜっ子とかみなりこぞう	—		
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 乗物編 「気球は風に乗って」	安倍 美穂	ドクターイエロー	—		
	可知 奈尾子	ゴンドラのうた	—		
	なかにし あかね	波に乗って船は行く	—		
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 あそび編「でこぼこクレヨン」	安倍 美穂	わたしはプリンセス	—		
	喜久 邦博	ワルツのようにブランコこいで	—		

※旧版「春になったら…」(現在絶版)にも同曲が収録されていますので、旧版をお持ちの方は増補版の購入は不要です。

Cコース（小学2年生以下 カワイピアノグレード15級以上を取得していること）

【オーディション】

「課題曲」より2曲を演奏。暗譜・視奏は自由。

※生徒はファースト(生徒パート)を演奏し、指導者またはそれに準ずるパートナー(18歳以上)がセカンド(先生パート)を演奏すること。

【大会】

「課題曲」より2曲を演奏。暗譜・視奏は自由。

※オーディションで演奏した曲と同じ組合せでも、1曲だけ同じでも、また全て新たに選んでもよい。

※生徒はファースト(生徒パート)を演奏し、指導者またはそれに準ずるパートナー(18歳以上)がセカンド(先生パート)を演奏すること。

課題曲（オーディション・大会共通）

※リピートを行う場合は○、省略する場合は×で記載。ただし、D.C.とD.S.は行うこと。

※規定のリピート指示とは異なる演奏をした場合、減点の対象となりますのでご注意ください。

曲 集	作曲者	曲 名	リピート	出版社
サウンドツリー2new	マザーグースのうた	7. さあ みんなあそぼうよ	○	(指定)カワイ出版
	アメリカ民謡	12. ヘイ! おどりましょう	—	
	マザーグースのうた	16. あつあつまめのおかゆ	—	
	M.J. ヒル	18. ハッピー・バースデー・トゥ・ユー	○	
	マザーグースのうた	19. マルベリーをまわろう	—	
	H. ベーレンス	26. メリーの気持ち	—	
	アメリカ民謡	31. せいじゃの行進	○	
サウンドツリー3A	竹内 淳	3. ゆらゆらゆれて	○	
	ドイツ民謡	24. みどりのまきば	—	
	A. ブルックナー	26. 小品	—	
	辻田 幸徳	30. 海の中は	—	
こどものピアノアルバム上	フランス民謡	11. ダンス	—	
	アメリカ民謡	13. おやすみなさい	—	
	フランス民謡	32. パヴァーヌ	○	
デュオ・メイト ジュニア1	D.G. テュルク	1. 朝のおあそび、レントラー	○	
	H. ヴォールフバルト	3. モデラート	○	
デュオ・メイト ジュニア2	H. ベーレンス	4. アンダンティーノ	○	
	G. タイユフェール	7. 「最初のお手柄」より No.4 ※1	—	
		7. 「最初のお手柄」より No.5 & No.6 ※1 ※2	—	
	間宮 芳生	8. はやくちことば	—	
地球へのごあいさつ	佐藤 敏直	3. 陽ざし	—	
		5. 仲間	—	
		8. 小さな うた	—	
「春になったら…(増補版)」 こどものためのピアノ連弾小品集	平吉 毅州	5. マンボウのおさんぽ ※3	—	
		6. ひとりぼっちのマリオネット ※3	—	
		10. コネコ・ネコネコ・ネコジャラシ ※3	—	
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 動物編「くじゃくのダンス」	安倍 美穂	あおぞらトンビ	—	
	山下 祐加	カピバラくん どこいくの?	—	
	可知 奈尾子	くじゃくのダンス	—	
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 天気編「風のように」	可知 奈尾子	こがらしのワルツ	—	
	安倍 美穂	かささしておでかけ	—	
	山下 祐加	対決! モクモクかいじゅう	○	
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 乗物編「気球は風に乗って」	後藤 ミカ	山車がとおるよ	—	
	可知 奈尾子	ソリあそび	—	
	喜久 邦博	気球は風に乗って	—	
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 あそび編「でこぼこクレヨン」	喜久 邦博	おんぶでしりとり	—	
	久米 詔子	階段グー・チョキ・パー	—	
	森山 智宏	夕やけのシーソー	—	

※1 2015年8月1日発行(第20刷)以降の「デュオ・メイト ジュニア2」に掲載されている楽曲です。

第19刷以前の楽譜には掲載されておりませんのでご注意ください。

※2 No.5とNo.6を続けて演奏し1曲とします。

※3 旧版「春になったら…」(現在絶版)にも同曲が収録されていますので、旧版をお持ちの方は増補版の購入は不要です。