

カワイうたのコンクール

課題（全コース共通）

幼児・就学前コース／小学1・2年生コース／小学3・4年生コース／小学5・6年生コース／中学生コース

【オーディション】

下記の指定楽譜より1曲を暗譜演奏。

【大会】

下記の指定楽譜より2曲を暗譜演奏。

※オーディションで歌った曲目を、演奏してもよい。

【演奏形態】

- ・「うた」はソロ(ピアノ伴奏付)のみとします。
- ・伴奏楽器はピアノを使用します。
- ・演奏者(歌唱者)は、必ず伴奏者を同伴してください。
- ・声域による楽曲の移調は自由とします。
- ・演奏は2コーラスまでの曲については楽譜通り、3コーラス以上の曲については2コーラスまでとし、1番を歌った後の2コーラス目の歌詞選択は自由とします。
- ・前奏のない曲については、前奏をつけても可、及び歌いだしの音を与えることも可とします。
- ・マイクの使用は最寄りのコンクール事務局へお問い合わせください。
- ・楽曲「おはようクレヨン」は、「子どもと歌おう」29刷以降ならびに「チャイルドソング2」34刷以降で歌詞を以下の通り修正しました。
コンクールではどちらの歌詞で歌っても構いません。
(修正前)ぼくは誰かな? → (修正後)次は誰かな?

【指定楽譜】 オーディション・大会共通

●幼児・就学前コース～小学5・6年生コース

- ・「子どもと歌おう」(カワイ出版)
 - ・「子どもと歌おう50」(カワイ出版)
 - ・「チャイルドソング1」(カワイ出版)
 - ・「チャイルドソング2」(カワイ出版)
 - ・「チャイルドソング3」(カワイ出版)
 - ・「げんきにでてこい」(カワイ出版)
 - ・「こんなしずかな晩は」(カワイ出版)
 - ・「オりのない動物園」(カワイ出版)
- ※いずれも刷数不問。

●中学生コース

- ・幼児・就学前コース～小学5・6年生コースで指定されている全8冊の楽譜
 - ・「ひなたぼっこ」(カワイ出版)
- ※いずれも刷数不問。

