

ソロ部門 課題

中学生コース (中学1～3年生 カワイピアノグレード11級以上を取得していること)

【オーディション】

「課題曲」より1曲を暗譜演奏。

【大会】

「課題曲」より1曲と、「自由曲(4分以内)」を暗譜演奏。

※「課題曲」→「自由曲」の順に演奏すること。

※自由曲は、複数の曲目を演奏してもよい。ただし、複数曲を演奏する場合、曲間の時間も規定の演奏時間を含むこととする。

※オーディションで演奏した曲目を、大会での課題曲または自由曲としてもよい。

※自由曲は、リピートを省略してもよい。ただし、D.C.とD.S.は行うこと。

※自由曲は、規定の演奏時間を超えた場合は、減点の対象となる。

課題曲 (オーディション・大会共通)

※リピートを行う場合は○、省略する場合は×で記載。ただし、D.C.とD.S.は行うこと。

※規定のリピート指示とは異なる演奏をした場合は、減点の対象となる。

曲集	作曲者	曲名	リピート	出版社
サウンドツリー4B	D. カバレフスキー	27. 小さい歌	—	〈指定〉カワイ出版
	W.A. モーツァルト	34. メヌエット K.6	○	
	J.-P. ラモー	35. ロンドンによるメヌエット	—	
サウンドツリー5A	D. カバレフスキー	11. 悲しい小さなお話	—	
	J.F. ブルクミュラー	18. アラベスク	○	
	C. グルリット	22. 村のライムの木の下で	×	
サウンドツリー5B	C.P.E. バッハ	2. マーチ	○	
	J. ハイドン	9. スケルツォ	○	
	S. プロコフィエフ	19. 雨と虹	—	
サウンドツリー6new	佐藤 敏直	1. 春の山辺	—	
	F. ショパン	7. ワルツ イ短調	×	
	W. ギロック	12. 雨の日のふんすい	—	
発表会用ピアノ小品集 「ちいさなステージ」	平吉 毅州	とりとめのないお話	—	
	佐藤 敏直	雨の日の対話	—	
	野田 暉行	ララバイ	—	
	池辺 晋一郎	ユーモレスク	—	
発表会ピアノ小品集 「あ・ら・かると Liberté」	R. フックス	鍛冶屋	—	
	P. チャイコフスキー	ひばりの歌	—	
	C.V. アルカン	プレリュード No.23	×	
	G. ムニエ	トルバドゥール	—	
	T. クラック	野外での舞曲曲	×	
	O. オルセン	セレナーデ	×	
	V. コセンコ	雨 ※	—	
A. ローリー	メモリー	—		
お菓子の世界	湯山 昭	1. シュー・クリーム	—	〈指定〉 全音楽譜出版社
		3. 柿の種	—	
		15. マロン・グラッセ	—	
星月夜 -34の音の画集-	千原 英喜	3. 瑠璃色のワルツェット	×	
		5. 夕暮れ時は逢魔が時	—	
		31. ピカレスク・ブルレスケ	×	
風透る街に	後藤 丹	2. 博物館の午後	—	
		3. 自転車に乗って	—	
		7. 詩人のノート	—	

※35小節の速度表示は、Un poco più mosso ♩= 72 (原典のまま)ですが、この部分は Un poco più mosso (「これまでより速く」の意)ではなく、♩= 72 にて演奏することを推奨します。

Aコース (小学6年生以下 カワイピアノグレード12級以上を取得していること)

【オーディション】

「課題曲」より1曲を暗譜演奏。

【大会】

「課題曲」より1曲と、「自由曲(3分以内)」を暗譜演奏。

※「課題曲」→「自由曲」の順に演奏すること。

※自由曲は、複数の曲目を演奏してもよい。ただし、複数曲を演奏する場合、曲間の時間も規定の演奏時間を含むこととする。

※オーディションで演奏した曲目を、大会での課題曲または自由曲としてもよい。

※自由曲は、リピートを省略してもよい。ただし、D.C.とD.S.は行うこと。

※自由曲は、規定の演奏時間を超えた場合は、減点の対象となる。

課題曲 (オーディション・大会共通)

※リピートを行う場合は○、省略する場合は×で記載。ただし、D.C.とD.S.は行うこと。

※規定のリピート指示とは異なる演奏をした場合は、減点の対象となる。

曲 集	作曲者	曲 名	リピート	出 版 社	
サウンドツリー4A	M. グリンカ	23. ひばり	—	〈指定〉カワイ出版	
	イギリス民謡	26. グリーンスリーブス	—		
	H. ウォールファールト	28. いいことがありそう	○		
サウンドツリー4B	G. ムニエ	34. ピアノレッタ	—		
	F. ベール	6. スペインの歌	×		
	R. シューマン	8. 兵士の行進	×		
	フランス民謡	13. ノエル	○		
発表会ピアノ小品集 「あ・ら・かると1」	W. ギロック	18. ガラスのくつ	—		
	奥村 一	いたずらっ子のプレリュード	—		
	L. レヴィ	タンブラン	—		
	C. シャミナード	ほのかな恋	—		
	H. ホフマン	湖上にて	—		
	P. チャイコフスキー	ワルツ	—		
音の星座	湯山 昭	松本 民之助	おどけばなし		—
		G. ピエルネ	ファランドール		—
		3. レモンスカッシュに浮かぶ月	—	〈指定〉 全音楽譜出版社	
		6. クリスタルなセレナーデ	—		
8. 星からの贈りもの	×				
12. 葡萄の秋	×				
虹のリズム	平吉 毅州	13. 子守歌	—	〈指定〉カワイ出版	
		15. あやつり人形のひとり芝居	○		
		17. みつけられたいたずら	○		
		23. はつかねずみの運動会	○		
朝のスケッチ	名田 綾子	9. 朝陽がのぼるとき	—		
		16. 金色のうぶ毛	—		
		20. ドレスアップして出かけよう	—		
こどものためのピアノ曲集 「動物とおどろろ!」	鷹羽 弘晃	10. ネコのワルツ	×		
		16. リスのプーレ	※		
		26. カピバラのラテンダンス	—		
こどものためのピアノ曲集 「もしも魔法が使えたら」	山下 祐加	11. SLで出発!	—		
		12. サンタのソリに乗って	—		
		16. タイムスリップ～恐竜王国	—		
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 乗物編「気球は風に乗って」	なかにし あかね	メリー・メリー・ゴーラウンド	—		
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 あそび編「でこぼこクレヨン」	喜久 邦博	気ままにサイクリング	—		
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 四季編「ひまわりがみるゆめは」	山下 祐加	ブランコとさくらの花	—		

※最初のリピート(1番括弧および2番括弧)のみ行い、他のリピートは全て省略すること。

Bコース (小学4年生以下 カワイピアノグレード13級以上を取得していること)

【オーディション】

「課題曲」より1曲を暗譜演奏。

【大会】

「課題曲」より1曲と、「自由曲(2分以内)」を暗譜演奏。

※「課題曲」→「自由曲」の順に演奏すること。

※自由曲は、複数の曲目を演奏してもよい。ただし、複数曲を演奏する場合、曲間の時間も規定の演奏時間を含むこととする。

※オーディションで演奏した曲目を、大会での課題曲または自由曲としてもよい。

※自由曲は、リピートを省略してもよい。ただし、D.C.とD.S.は行うこと。

※自由曲は、規定の演奏時間を超えた場合は、減点の対象となる。

課題曲 (オーディション・大会共通)

※リピートを行う場合は○、省略する場合は×で記載。ただし、D.C.とD.S.は行うこと。

※規定のリピート指示とは異なる演奏をした場合は、減点の対象となる。

曲 集	作曲者	曲 名	リピート	出 版 社
サウンドツリー3B	佐藤 敏直	10. ゆき	—	(指定)カワイ出版
	マザーグースのうた／カワイ 編曲	26. コールのおうさま	—	
	カワイ 曲	28. こもれびの中で	—	
	マザーグースのうた／カワイ 編曲	34. てぶくろをなくした3匹の猫	—	
サウンドツリー4A	ボヘミア民謡	2. 気のいいあひる	—	
	C. グラウプナー	14. プレ	○	
	W.A. モーツァルト	17. メヌエツト K.2	○	
発表会ピアノ小品集 「ぶち あ・ら・かると」	C. グルリット	ガヴオット	—	
	D. ヴィクトル	子ヤギ	—	
	B. パルトーク	遊び	○	
	A. ローリー	ミスター・パンチ	—	
	P.M. デュボワ	プレ	—	
	佐藤 敏直	田舎の夕暮	—	
	T. チェッケリーニ	サクランボの唄	—	
	平吉 毅州	こびとのおどり	—	
ちいさなパレット	佐藤 敏直	4. 青空の下のマーチ	—	
		9. あそび	—	
		13. さわやかな風がふく	—	
南の風	平吉 毅州	5. 北国のおはなし	—	
		7. カンガルー一家のピクニック	○	
		14. 四月のセレナーデ	—	
朝のスケッチ	名田 綾子	2. 朝食の準備	—	
		6. きまぐれさんぽ	—	
		8. ひとすじの涙	—	
こどものためのピアノ曲集 「虹とスキップ」	高橋 由紀	11. ゆれるクローバー	—	
		14. 青空のスキップ	—	
		15. コロボックル・ダンス	—	
こどものためのピアノ曲集 「もしも魔法が使えたら」	山下 祐加	2. 空飛ぶナポリタン	—	
		3. ちょっとおしゃれに	—	
		9. 分身の術	—	
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 乗物編 「気球は風に乗って」	喜久 邦博	SL列車で出発だ!	—	
	可知 奈尾子	トロッコ電車で山のぼり	—	
	安倍 美穂	スケボースーパーヒーロー	—	
	後藤 ミカ	回転木馬	—	
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 あそび編 「でこぼこクレヨン」	安倍 美穂	かくれんぼ	—	
	森山 智宏	雨の日の待ち合わせ	—	
	久米 詔子	月夜の線香花火	—	
	山下 祐加	夢色シャボン玉	—	
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 四季編 「ひまわりがみるゆめは」	久米 詔子	波と潮風の子守唄	—	
	高橋 由紀	バタフライ・ガーデン	—	
	竹内 淳	雪合戦でハプニング	—	
	山下 祐加	つるのダンス	—	
	喜久 邦博	秋桜は風に揺れて	—	
	高橋 由紀	夕暮れの魔女	—	

Cコース (小学2年生以下 カワイピアノグレード15級以上を取得していること)

【オーディション】

「課題曲1(オーディション用)」より1曲と、「課題曲2(オーディション・大会共通)」より1曲を暗譜演奏。

※「課題曲1」→「課題曲2」の順に演奏すること。

課題曲1(オーディション用)

曲集	作曲者	曲名	リピート	出版社
ピアノのらくがき	佐藤 敏直	20. おひるね	—	〈指定〉カワイ出版
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 乗物編「気球は風に乗って」	なかにし あかね	小さな自転車の旅	—	

【大会】

「課題曲1(大会用)」より1曲と、「課題曲2(オーディション・大会共通)」より1曲を暗譜演奏。

※「課題曲1」→「課題曲2」の順に演奏すること。

※オーディションで演奏した「課題曲2」を、大会での「課題曲2」としてもよい。(オーディションと大会の「課題曲2」は同一曲可)

課題曲1(大会用)

曲集	作曲者	曲名	リピート	出版社
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 あそび編「でこぼこクレヨン」	森山 智宏	水切りのダンス	—	〈指定〉カワイ出版
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 四季編「ひまわりがみるゆめは」	竹内 淳	おしくらまんじゅう たのしいね	—	

課題曲2(オーディション・大会共通)

※リピートを行う場合は○、省略する場合は×で記載。ただし、D.C.とD.S.は行うこと。

※規定のリピート指示とは異なる演奏をした場合は、減点の対象となる。

曲集	作曲者	曲名	リピート	出版社
サウンドツリー2new	マザーグースのうた	13. リトル・ポリリー・フリンダース	○	〈指定〉カワイ出版
	ポーランド民謡	25. 森のボルカ	—	
	外国曲	27. お星がひかる	—	
	J. オッフエンバック	29. ホフマンの舟歌	—	
	ドイツ民謡	30. 山のおんがくか	○2番まで	
サウンドツリー3A	スウェーデン民謡	13. 小さなうしかい	—	
	A.E. ミューラー	15. アンダンテ	○前半のみ	
	フランス民謡	21. フランス民謡	—	
	D. カバレフスキー	28. おかしなできごと	—	
こどものピアノアルバム上	G. ベアール	37. 河はよんでる	—	
	アメリカ民謡	8. たのしいこう	—	
	ドイツ民謡	25. げんきな こどもたち	—	
	K.F. ツェルター	26. かっこうとろば	—	
ピアノのらくがき	ロシア民謡	30. しずかな ゆうぐれ	—	
	イギリス民謡	36. ロンドンばし	—	
	佐藤 敏直	9. はるがきた	—	
		13. アレグロ	—	
31. かまきり		—		
春になったら…(増補版)	平吉 毅州	1. 春になったら… ※	—	
		2. 踊るピーナツ ※	—	
		3. プリンとプルンのふざけっこ ※	—	
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 乗物編 「気球は風に乗って」	後藤 ミカ	2そうのスワンボート	—	
	安倍 美穂	ショベルカーロック	—	
	喜久 邦博	舟をこいでゆーらゆら	—	
	なかにし あかね	公園にぼつんと小さな自転車	—	
	後藤 ミカ	紙ひこうきとぼそうよ	—	
	安倍 美穂	妖怪列車	—	
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 あそび編 「でこぼこクレヨン」	喜久 邦博	けんけんば!	—	
	久米 詔子	二重とびに挑戦だ!	—	
	安倍 美穂	でこぼこクレヨン	—	
	山下 祐加	けん玉マーチ	—	
	安倍 美穂	勇者は行く	—	
	山下 祐加	ふしぎ森のぼうけん	—	
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 四季編 「ひまわりがみるゆめは」	久米 詔子	横綱かぶとむし	—	
	高橋 由紀	ひまわりがみるゆめは	—	
	久米 詔子	うさぎの餅つき	—	
	山下 祐加	はっばのてがみ	—	
	喜久 邦博	北風に遊ぶやっこだこ	—	

※ 旧版「春になったら…」(現在絶版)にも同曲が収録されていますので、旧版をお持ちの方は増補版の購入は不要です。

連弾部門 課題

中学生コース (中学1～3年生 カワイピアノグレード11級以上を取得していること)

【オーディション】

「課題曲」より2曲を演奏。暗譜・視奏は自由。

※生徒はファースト(生徒パート)を演奏し、指導者またはそれに準ずるパートナー(18歳以上)がセカンドを演奏すること。

【大会】

「課題曲」より2曲を演奏。暗譜・視奏は自由。

オーディションで演奏した曲と同じ組合せでも、1曲だけ同じでも、また全て新たに選んでもよい。

※生徒はファースト(生徒パート)を演奏し、指導者またはそれに準ずるパートナー(18歳以上)がセカンドを演奏すること。

課題曲 (オーディション・大会共通)

※リピートを行う場合は○、省略する場合は×で記載。ただし、D.C.とD.S.は行うこと。

※規定のリピート指示とは異なる演奏をした場合は、減点の対象となる。

曲集	作曲者	曲名	リピート	出版社		
サウンドツリー4B	H.C. ワーク	28. 大きな古時計	○	カワイ出版	指定 参考	
サウンドツリー5A	M. ラヴェル	1. 眠りの森の美女のパヴァーヌ(「マ・メール・ロワ」より)	—			
	I. モシェレス	15. ワルツ	×		指定	
サウンドツリー5B	萩久保 和明	23. ゆめ	—		カワイ出版	参考
	佐藤 敏直	5. 舞曲	—			
	F. シューベルト	12. レントラー D.814-1&2 ※	○			
サウンドツリー6new	J. ブラームス	17. ワルツより op.39-1	○		カワイ出版	参考
	G. フォーレ	2. 子守歌	—			
	J. ブラームス	〈チャレンジ篇〉5. ハンガリー舞曲 第5番	×			
サウンドツリーアルバム	M. ラヴェル	〈チャレンジ篇〉6. 妖精の園	—		カワイ出版	指定
	矢代 秋雄	8. クーラント	×			
日本の作曲家による オリジナル作品集Ⅳ	J.Chr. バッハ	16. 4手のためのソナタ へ長調 op.18-6 第2楽章	—	全音楽譜出版社	指定	
	A. ピアソラ/竹内 淳 編曲	33. リベルタンゴ	○			
	内田 勝人	ギャロップ	—		全音楽譜出版社	参考
		ゆめのかたち	—			
デュオ・メイト Familiar	佐藤 敏直	メランコリックな風	—	カワイ出版	指定	
	A. レシュホルン	「音の絵」より No.4	—			
		A. ヴォルムゼル	シャンソン			—
		F. クーラウ	ワルツ 短調 Op.24-2			○
		D. G. テュルク	さあ、ゆっくり回ろう			×
		L. シュッテ	羊飼いのおどり			—
		Ed. ポルディーニ	ボスポラス海峡のセレナーデ			—
		F. シュミット	ロンド Op.43-2			—
		P. マスカーニ/林 直也 編曲	間奏曲(オペラ「カヴァレリア・アルスティカーナ」より)			—
		S. プロコフィエフ/松尾 賢志郎 編曲	モンタギュー家とキャピュレット家(「ロメオとジュリエット」第2組曲より)			—
橋本 國彦/竹内 淳 編曲		お菓子と娘	—			
こどもたちへメッセージ 楽器編-2 2024	P. リー&S. パーク/竹内 淳 編曲	ラ・ラルー	—	カワイ出版	指定	
松尾 賢志郎	アサガオのピアノ	○				
こどもたちへメッセージ 世界の国編-2 2025	竹内 淳	南国の島を守って!	—			
子どものための10の 連弾小品 作品74	F. キール	X. タランテッラ	×			

※ 1. と 2. を続けて演奏し1曲とします。

Aコース (小学校6年生以下 カワイピアノグレード12級以上を取得していること)

【オーディション】

「課題曲」より2曲を演奏。暗譜・視奏は自由。

※生徒はファースト(生徒パート)を演奏し、指導者またはそれに準ずるパートナー(18歳以上)がセカンドを演奏すること。

【大会】

「課題曲」より2曲を演奏。暗譜・視奏は自由。

※オーディションで演奏した曲と同じ組合せでも、1曲だけ同じでも、また全て新たに選んでもよい。

※生徒はファースト(生徒パート)を演奏し、指導者またはそれに準ずるパートナー(18歳以上)がセカンドを演奏すること。

課題曲 (オーディション・大会共通)

※リピートを行う場合は○、省略する場合は×で記載。ただし、D.C.とD.S.は行うこと。

※規定のリピート指示とは異なる演奏をした場合は、減点の対象となる。

曲集	作曲者	曲名	リピート	出版社	
サウンドツリー4A	R.シューマン/T.キルヒナー編曲 カワイ編作	24. 初めての悲しみ	○	カワイ出版	指定
	L.v. ベートーヴェン/竹内 淳編曲	31. よろこびのうた	○		
	辻田 幸徳	35. かくれんぼ	—		
サウンドツリー4B	佐藤 敏直	1. あそぶ小鳥	—	カワイ出版	参考
	ロシア民謡	11. コロブチカ	—		
	J.F. クーツ/カワイ 編曲	14. サンタがまちにやってくる	○前半のみ		
地球へのごあいさつ	佐藤 敏直	20. 月明かりに踊っているのはだれ	—	カワイ出版	参考
		6. あそぶ小鳥	—		
ダルクローズ ピアノ連弾曲集	É.J.=ダルクローズ	16. 土人形の踊り	—	カワイ出版	
		17. 集い	—		
ピアノ連弾小品集	C. M. von ウェーバー	やさしい6つの可愛い踊り より IV	○	全音楽譜出版社	
	P. ストヤノフ	やさしい6つの可愛い踊り より VI	—		
カーニバルがやってきた	平吉 毅州	マーチ Op.3-5	×	全音楽譜出版社	
		組曲「太陽の光」より 第8曲 歌	—		
デュオ・レパートリー イギリス近代作曲家編	E. マーカム・リー	1. いたずら仔猫が二匹もいたのさ	—	カワイ出版	指定
		「不思議の国のアリス(第1巻)」より 4. キンボウゲに寄りかかって	—		
デュオ・レパートリー ドイツ作曲家編	J.A. アンドレ	2. 月明かりに踊っているのはだれ?	—	カワイ出版	指定
		「12のやさしい小品 Op.44」より No.4 へ長調	○前半のみ		
こどもたちへメッセージ 楽器編-2 2024	竹内 淳	「6つのやさしいソナチネ Op.45」より ソナチネ 第5番 二長調 第1楽章	○前半のみ	カワイ出版	指定
		こどもたちへメッセージ 世界の国編-1 2025	高橋 由紀		
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 乗物編「気球は風に乗って」	喜久 邦博	こどもたちへメッセージ 世界の国編-1 2025	大政 直人	ジョルジュ・サンクの小径にて	—
		こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 あそび編「でこぼこクレヨン」	森山 智宏	バルカローレ	—
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 四季編「ひまわりがみるめは」	喜久 邦博	こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 あそび編「でこぼこクレヨン」	山下 祐加	枕なげのギャロップ	○
		こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 四季編「ひまわりがみるめは」	喜久 邦博	雪玉ファンタジー	—
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 四季編「ひまわりがみるめは」	喜久 邦博	こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 四季編「ひまわりがみるめは」	喜久 邦博	五月の風の贈りもの	—
		こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 四季編「ひまわりがみるめは」	喜久 邦博	春一番のスケルツォ	—

Bコース (小学4年生以下 カワイピアノグレード13級以上を取得していること)

【オーディション】

「課題曲」より2曲を演奏。暗譜・視奏は自由。

※生徒はファースト(生徒パート)を演奏し、指導者またはそれに準ずるパートナー(18歳以上)がセカンドを演奏すること。

【大会】

「課題曲」より2曲を演奏。暗譜・視奏は自由。

※オーディションで演奏した曲と同じ組合せでも、1曲だけ同じでも、全て新たに選んでもよい。

※生徒はファースト(生徒パート)を演奏し、指導者またはそれに準ずるパートナー(18歳以上)がセカンドを演奏すること。

課題曲 (オーディション・大会共通)

※リピートを行う場合は○、省略する場合は×で記載。ただし、D.C.とD.S.は行うこと。

※規定のリピート指示とは異なる演奏をした場合は、減点の対象となる。

曲集	作曲者	曲名	リピート	出版社			
サウンドツリー3B	A. ディアベルリ	2. 遊ぶ子ども	○	カワイ出版	指定		
	S. マイカバル	6. ロシアの踊り	—				
	V. コルダ	32. 麦わら切りの歌	○				
	S. フォスター／竹内 淳 編曲	36. 草競馬	○				
サウンドツリー4A	C. グルリット	12. ぼくたちの冒険	○				
	V. コルダ	19. ノイバイエルの踊り	○				
デュオ・メイト ジュニア1	J.-B. デュヴェルノフ	4. 降ったり 晴れたり	—			カワイ出版	参考
	H. ベーレンス	5. アレグロ	—				
	平吉 毅州	10. 山の夕暮れ	—				
	わらべうた／佐藤 敏直 編曲	11. あんたがたどこさ	○				
	R. ロジャース／竹内 淳 編曲	12. エーデルワイス	—				
	久石 譲／榊原 旬 編曲	13. さんぽ	○				
デュオ・メイト ジュニア2	F. チャーチル／辻田 幸徳 編曲	14. ハイ・ホー	—	指定			
	J.-B. デュヴェルノフ	1. カスタネット	—				
	A. レッシュホルン	2. ワルツ	—				
地球へのごあいさつ	G. ガルツィ	6. 水車小屋の音	—	参考			
デュオ・メイト ジュニア2	佐藤 敏直	9. なみだ	—				
日本の作曲家によるオリジナル作品集Ⅱ	平吉 毅州	10. 四月の風は花の匂いをはこんでくる	—	全音楽譜出版社	指定		
カーニバルがやってきた	マザーグースのうた／佐藤 敏直 編曲	11. 木馬に乗ってバンベリークロスへ	—				
デュオ・レパートリー イギリス近代作曲家編	E. マーカム・リー	「不思議の国のアリス(第1巻)」より 1. 急ぎ足の白ウサギ	—	カワイ出版	指定		
		「不思議の国のアリス(第1巻)」より 2. アリスがどんどん小さくなっていく	—				
		「不思議の国のアリス(第1巻)」より 3. アリスがどんどん大きくなっていく	—				
「春になったら…(増補版)」 こどものためのピアノ連弾小品集	平吉 毅州	7. 山の夕暮れ ※	—		カワイ出版	参考	
		11. おばけのエレジー ※	—				
		12. ミケとポチの追っかけっこ ※	—				
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 天気編「風のようにせい」	森山 智宏	波の子守歌	—			カワイ出版	指定
	山下 祐加	夕やけマジック	—				
	安倍 美穂	かぜっ子とかみなりこぞう	—				
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 乗物編 「気球は風に乗って」	安倍 美穂	ドクターイエロー	—				
	可知 奈尾子	ゴンドラのうた	—				
	なかにし あかね	波に乗って船は行く	—				
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 あそび編「でこぼこクレヨン」	安倍 美穂	わたしはプリンセス	—				
	喜久 邦博	ワルツのようにブランコこいで	—				
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 四季編「ひまわりがみるめは」	竹内 淳	ハロウィンのいたずら	—				
	山下 祐加	とんぼと追いかけて	—				

※旧版「春になったら…」(現在絶版)にも同曲が収録されていますので、旧版をお持ちの方は増補版の購入は不要です。

Cコース (小学2年生以下 カワイピアノグレード15級以上を取得していること)

【オーディション】

「課題曲」より2曲を演奏。暗譜・視奏は自由。

※生徒はファースト(生徒パート)を演奏し、指導者またはそれに準ずるパートナー(18歳以上)がセカンド(先生パート)を演奏すること。

【大会】

「課題曲」より2曲を演奏。暗譜・視奏は自由。

※オーディションで演奏した曲と同じ組合せでも、1曲だけ同じでも、また全て新たに選んでもよい。

※生徒はファースト(生徒パート)を演奏し、指導者またはそれに準ずるパートナー(18歳以上)がセカンド(先生パート)を演奏すること。

課題曲 (オーディション・大会共通)

※リピートを行う場合は○、省略する場合は×で記載。ただし、D.C.とD.S.は行うこと。

※規定のリピート指示とは異なる演奏をした場合は、減点の対象となる。

曲集	作曲者	曲名	リピート	出版社
サウンドツリー2new	マザーグースのうた	7. さあ みんなあそぼうよ	○	(指定)カワイ出版
	アメリカ民謡	12. ヘイ! おどりましょう	—	
	マザーグースのうた	16. あつあつまめのおかゆ	—	
	M.J. ヒル	18. ハッピー・バースデイ・トゥ・ユー	○	
	マザーグースのうた	19. マルベリーをまわろう	—	
	H. ベーレンス	26. メリーの気持ち	—	
	アメリカ民謡	31. せいじゃの行進	○	
サウンドツリー3A	竹内 淳	3. ゆらゆらゆれて	○	
	ドイツ民謡	24. みどりのまきば	—	
	A. ブロックナー	26. 小品	—	
	辻田 幸徳	30. 海の中は	—	
こどものピアノアルバム上	フランス民謡	11. ダンス	—	
	アメリカ民謡	13. おやすみなさい	—	
	フランス民謡	32. パヴァーヌ	○	
デュオ・メイト ジュニア1	D.G. テュルク	1. 朝のおあそび、レントラー	○	
	H. ヴォールフェルト	3. モデラート	○	
デュオ・メイト ジュニア2	H. ベーレンス	4. アンダンティーノ	○	
	G. タイユフェール	7. 「最初のお手柄」より No.4 ※1	—	
		7. 「最初のお手柄」より No.5 & No.6 ※1 ※2	—	
	間宮 芳生	8. はやくちことば	—	
地球へのごあいさつ	佐藤 敏直	3. 陽ざし	—	
		5. 仲間	—	
		8. 小さなうた	—	
「春になったら…(増補版)」 こどものためのピアノ連弾小品集	平吉 毅州	5. マンボウのおさんぽ ※3	—	
		6. ひとりぼっちのマリオネット ※3	—	
		10. コネコ・ネコネコ・ネコジャラシ ※3	—	
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 天気編「風のように」	可知 奈尾子	こがらしのワルツ	—	
	安倍 美穂	かささしておでかけ	—	
	山下 祐加	対決! モクモクかいじゅう	○	
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 乗物編「気球は風に乗って」	後藤 ミカ	山車がとおるよ	—	
	可知 奈尾子	ソリアそび	—	
	喜久 邦博	気球は風に乗って	—	
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 あそび編「でこぼこクレヨン」	喜久 邦博	おんぶでしりとり	—	
	久米 詔子	階段ゲー・チョコキパー	—	
	森山 智宏	夕やけのシーソー	—	
こどもの発表会・コンクール用 ピアノ曲集 四季編「ひまわりがみるめは」	久米 詔子	ママのカーネーション	—	
	竹内 淳	いろ・いろ・もみじ	—	
	高橋 由紀	クリスマス・ステップ	—	

※1 2015年8月1日発行(第20刷)以降の「デュオ・メイト ジュニア2」に掲載されている楽曲です。

第19刷以前の楽譜には掲載されておりませんのでご注意ください。

※2 No.5とNo.6を続けて演奏し1曲とします。

※3 旧版「春になったら…」(現在絶版)にも同曲が収録されていますので、旧版をお持ちの方は増補版の購入は不要です。