

カワイうたのコンクールの審査について

●審査の観点

下記の音楽上の観点を重視して審査します。

1. 選んだ曲に関して、何かを表現しようとする気持ちが表れているか。

- ・歌に気持ちを込め、聴き手に伝えようとしているか。
- ・精一杯の力を出して(出そうとして)いるか。
- ・積極性があるか。等

2. 学習の跡が演奏に表れているか。

- ・フレーズの切れ目やリズム、ピアノ伴奏とのバランスなどに対して注意しているか。等

●審査にあたり考慮される事項

- ・一般的なコンクール審査は、減点方式による傾向がありますが、本コンクールにおいては、参加者のプラス面を発見・評価する加点の意識をもって行われます。
- ・声の善し悪しを重視した評価によらず、個性的な表現を積極的に評価します。
- ・演奏中のミスや読譜の誤りについては、致命的なミスを例外として、緩やかに観ます。
- ・中学生コース 言葉を意識して、自身の歌を客観的に捉えながら表現しようとしているかを重視して観ます。